



Plano de Ensino

Curso

1503 / 1504 - Licenciatura em Matemática

1701 - Bacharelado em Meteorologia

3002 / 3003 - Licenciatura em Pedagogia

Ênfase

Identificação

Disciplina

0004460A - Leitura e Produção Textual

Docente(s)

Marcia Aparecida Barbosa Vianna

Unidade

Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação

Departamento

Departamento de Ciências Humanas

Créditos

4

Carga Horária

60

Seriação ideal

Pré - Requisito

Co - Requisito

Plano de Ensino

Objetivos

Geral:

- Desenvolver a prática de leitura e de produção textual escrita que faça o educando e futuro educador repensar sua prática ao mesmo tempo em que a exercita, bem como desenvolver habilidades na compreensão e produção de gêneros textuais, articulando-se teoria e prática.

Objetivos Específicos

- Desenvolver a capacidade de produção de textos com proficiência e competências no ato de leitura e interpretação textual.
- Desenvolver estratégias de leitura e da produção de inferências no processo de interpretação de textos.
- Desenvolver capacidades na utilização de gêneros textuais próprios da vivência acadêmica concernentes ao campo da Pedagogia.
- Desenvolver capacidades de linguagem para o aluno dominar gêneros textuais tanto no pólo da compreensão e interpretação quanto no da produção.
- Criar condições de vivência dos processos de leitura e produção textual atinente ao espaço acadêmico da contemporaneidade.
- Noções de resumo, resenha, artigo e seminário devem se aliar à prática textual de tais modalidades.

Conteúdo

Unidade I: Leitura

- 1.1 Estratégias de Leitura
- 1.2 Processos de compreensão
- 1.3 O contexto no processo de compreensão
- 1.4 Processo inferencial
- 1.5 Compreensão como processo

Unidade II: Produção Textual Escrita

- 2.1 O texto: contexto e elementos constitutivos
 - 2.1.1 coesão, coerência e progressão textual
 - 2.2.2 fatores de contextualização
 - 2.2.3 Texto e discurso: dialogismo, polifonia e intertextualidade
 - 2.2.4 Recursos argumentativos: a persuasão em vários tipos de discurso
- 2.2 A arquitetura interna dos textos
 - 2.2.1 Os três estratos do folhado textual
 - 2.2.2 A infraestrutura geral do texto
 - 2.2.3 Os mecanismos de textualização
 - 2.2.4 Os mecanismos enunciativos
- 2.3 Mecanismos de textualização
 - 2.3.1 Conexão e coesão nominal
 - 2.3.2 A coesão verbal
- 2.4 Mecanismos Enunciativos
 - 2.4.1 Instâncias enunciativas
 - 2.4.2 Gerenciamento das operações de linguagem
 - 2.4.3 Posicionamento enunciativo
 - 2.4.4 Gerenciamento das vozes enunciativas
 - 2.4.5 Expressão das modalizações

Unidade III: Conhecimentos Linguísticos

- 3.1 O conteúdo sobre o conhecimento lingüístico será trabalhado de acordo com a necessidade

Plano de Ensino

apresentada nos textos produzidos

Unidade IV: Produção de Gêneros textuais

4.1. resumo, resenha, artigo e seminário

4.2. elementos do texto narrativo: personagem, espaço, tempo, narrador

Metodologia

Aulas expositivas, seminários, leitura e produção de textos, individualmente e em grupo.

Bibliografia

- ANDRADE, J.B. & MEDEIROS, M.M. Comunicação em língua portuguesa. São Paulo: Atlas, 2006.
- BARROS, D.L.P. & FIORIN, J.L. Polifonia textual e discursiva. In: Dialogismo, polifonia e intertextualidade. São Paulo: EDUSP, 2003.
- BRONCKART, Jean-Paul. Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo. Trad. Anna Raquel Machado. Péricles Cunha. São Paulo: EDUC., 2003.
- CITELLI, A. Linguagem e persuasão. São Paulo: Ática, 2003.
- DELL' ISOLA, Regina Lúcia Péret. Leitura: inferências e contexto sociocultural. Belo Horizonte: Formato editorial, 2001. (série educador em formação).
- FÁVERO, L.L. Coesão e coerência textuais. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1993.
- _____ & KOCH, I.V. Lingüística textual: introdução, 3ª ed. São Paulo: Cortez, 1994.
- FIORIN, J.L. Linguagem e ideologia. São Paulo: Ática, 1988.
- _____ & SAVIOLLI, F.P. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1996.
- _____ Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1991.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção Textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- SACCONI, L.A. Nossa gramática. São Paulo: Atual, 2008.
- _____ Nossa gramática completa. São Paulo: Nova Geração Paradidáticos, 2008.

Critérios de avaliação da aprendizagem

A avaliação do aluno na disciplina ocorrerá a partir da produção textual de cada um, de uma prova, bem como da apresentação do seminário e participação em sala de aula.

Regime de Recuperação:

Será concedida a recuperação somente aos alunos que não atingirem a média mínima (5,0) para aprovação na Disciplina. Será aplicada uma única avaliação, sob a forma de prova escrita, individual, contemplando o conteúdo do semestre e/ou do ano. O aluno que obtiver nota igual ou superior a 5, será considerado aprovado.

Ementa (Tópicos que caracterizam as unidades do programa de ensino)

Estudos teórico-práticos do processamento da leitura e da produção textual de gêneros escritos



Plano de Ensino

formais públicos.

Aprovação

Conselho Curso 31/03/2016

Cons. Departamental 31/03/2016

Congregação 31/03/2016

