

Plano de Ensino

Curso 1503 - Licenciatura em Matemática

Enfase

Identificação

Código	Disciplina	Seriação ideal
0004102	Fundamentos da Educação	1

Departamento	Unidade
Departamento de Educação	Faculdade de Ciências

Créditos	Carga Horária
4	60

Pré - Requisito

Co - Requisito

Objetivos

- Compreender a natureza e a especificidade da Educação como prática social concreta;
- Identificar a função social da Educação no contexto das sociedades modernas;
- Reconhecer as tendências e correntes de pensamento que têm influenciado a Filosofia da Educação no Brasil
- Relacionar Educação, Cultura e Desenvolvimento Social no contexto brasileiro e captar a importância do Educador e da Escola como mediadores entre o saber sistematizado e o saber a-sistemático (espontâneo)

Conteúdo

1. A natureza e a especificidade da Educação
 - 1.1 educação espontânea (não intencional) e educação formal (intencional)
 - 1.2. a educação escolar como mediação entre o saber cotidiano e o não-cotidiano
2. O papel do Educador no processo de transformação social
 - 2.1 a educação na sociedade alienada;
 - 2.2. a educação e a questão da criticidade.
 - 2.3. A necessária reflexão da concepção de realidade, conhecimento e indivíduo subsidiando a prática escolar.
3. A Educação e as tendências filosóficas e pedagógicas

Metodologia

No desenvolvimento do conteúdo programático serão utilizados os seguintes procedimentos didáticos:

- Exposição dialogada para sistematização de assuntos debatidos
- Estudo coletivo de textos sobre Educação
- Trabalho individual e/ou em grupo
- Análise de vídeo(s)

Bibliografia

Bibliografia Básica:

A GUERRA do fogo. Direção: Jean-Jacques Annaud. Produção: Jacques Dorfmann, John Kemeny, Véra Belmont, Denis Héroux, Michael Gruskoff. Roteiro: Gerard Brach, J.H. Rosny Sr [Canadá,

Plano de Ensino

- França e EUA]: 20th Century Fox., 1981. 1 DVD (100 min). Título original: Quest for fire.
- ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofia da Educação. São Paulo. Moderna, 1989, p. 185-199.
- BRANDÃO, C.R. O que é Educação ? S. Paulo: Editora Brasiliense, 1981.
- CRIAÇÃO. Direção: Jon Amiel. Produção: Jeremy Thomas. Roteiro: John Collee, baseado em livro de Randal Keynes [Inglaterra]: Ocean Pictures / BBC Films/ UK Film Council / Recorded Picture Company, 2009. 1 DVD (108 min). Título original: Creation.
- DUARTE, N. A individualidade para-si: contribuição a uma teoria histórico-social da formação do indivíduo. Campinas: Editora Autores Associados, 1993.
- FREITAS, B. Política educacional e indústria cultural. 2ª ed. São Paulo, Cortez: Autores Associados, 1989.
- ILHA das flores. Direção: Jorge Furtado. Produção: Mônica Schmiedt, Giba Assis Brasil, Nora Gulart, Casa de cinema de Porto Alegre. Roteiro: Jorge Furtado. [RS – Brasil]: 1989. 1 DVD (13 min).
- LIBANEO, J.C. Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos. São Paulo, Cortez, 1991.
- MACHADO, N. J. Matemática e realidade. São Paulo: Cortez e Autores Associados, 1987.
- MENDES, D.T. (coord) Filosofia da Educação Brasileira. 3ª ed. Rio, Civilização Brasileira, 1987.
- O DIA em que a terra parou. Direção: Scott Derrickson. Produção: Paul Harris Boardman, Erwin Stoff, Gregory Goodman. Roteiro: David Scarpa. [Los Angeles]: 20th Century Fox, 2008. 1 DVD (103 min). Título original: The day the Earth stood still.
- O GAROTO selvagem. Direção: François Truffaut. Produção: Marcel Berbert. Roteiro: François Truffaut e Jean Gruault, baseado em livro de Jean Itard [França]: Lês productions artistes associes/ Lês films du carosse, 1964. 1 DVD (84 min). Título original: L'Enfant Sauvage.
- OLIVEIRA, B. DUARTE, N. Socialização do saber escolar. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1987.
- O SABER e o sabor. Direção: Renato Barbieri. Produção: TV Escola/MEC. Brasil, 2000. Roteiro: Di Moretti [Brasil], 2000. 1 DVD (24 min).
- SAVIANI, D. Escola e Democracia. São Paulo, Cortez/Autores Associados, 1983.
- SAVIANI, D. Pedagogia histórico-crítica: primeira aproximações. 2ª ed. São Paulo, Cortez: Autores Associados, 1991.
- SILVA, JÚNIOR, Celestino A. (Organizador) Dermeval Saviani e a Educação Brasileira: O Simpósio de Marília. São Paulo, Cortez, 1994.
- SOCIEDADE dos poetas mortos. Direção: Peter Weir. Produção: Steven Haft, Paul Junger Witt e Tony Thomas. Roteiro: Tom Schulman [EUA]: Touchstone Pictures, 1989. 1 DVD (129 min). Título original: Dead Poets Society.

Bibliografia Complementar:

- ANJOS, D.D. dos & SANT'ANNA, L. B. Concepção dialética: resgatando a possibilidade da luta através da educação. In: Revista NUANCES, UNESP, Presidente Prudente, Curso de Pedagogia, v.6,n.6, p.84-89, 2000.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.
- FREIRE, Paulo. Ação cultural como prática da liberdade. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.

Plano de Ensino

MACHADO, N. J. Epistemologia e didática: as concepções de conhecimento e inteligência e a prática docente. São Paulo: Cortez, 1995.

PINTO, A. V. Sete lições sobre educação de adultos. São Paulo: Cortez e Autores Associados, 1984.

RODRIGUES, N. Lições do Príncipe e outras lições. São Paulo, Cortez: Autores Associados, 1984.

VALE, J.M.F. do. Educação Popular: um desafio conceitual, educacional e político. In: O Espaço do Geógrafo. nº 03. Bauru, AGB, setembro, 1995. _____. Educação urgente: para quê ?. In: Revista NUANCES, UNESP, Presidente Prudente, Curso de Pedagogia, v.3,n.3, p.20-22, 1997.

Critérios de avaliação da aprendizagem

Os alunos serão avaliados através dos seguintes procedimentos:

- análise de textos com entrega de resenhas;
- prova(s) escrita(s).

Ementa (Tópicos que caracterizam as unidades do programa de ensino)

O curso terá como meta refletir criticamente sobre as questões básicas da Educação Brasileira introduzindo a reflexão sobre a especificidade e a natureza da educação escolar entendendo-a como uma esfera da vida social no contexto da realidade alienada.

Aprovação

Conselho Curso 02/05/2011

Cons. Departamental

Congregação