

IV Congresso Brasileiro de Educação

“Ensino e Aprendizagem na Educação Básica: desafios curriculares”

25/06 a 28/06 de 2013

UNESP – Faculdade de Ciências – Departamento de Educação

I- CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SUBMISSÃO E SELEÇÃO DE TRABALHOS

Até 02/04/2013: inscrição de trabalhos, acompanhados de ficha e pagamento de inscrição, nas seguintes modalidades:

1. Resumo expandido ou relatos de experiências (modalidade pôster)
2. Artigo completo (modalidade comunicação oral).

II- INSTRUÇÕES PARA ENVIO DE TRABALHOS

1. Os trabalhos devem ser enviados somente pelo primeiro autor do trabalho para o e-mail: ivcbe.unespbauru@gmail.com até **o dia 02 de abril de 2013**.
2. Os trabalhos serão submetidos à Comissão Científica mediante o pagamento de inscrição.
3. Não haverá, em hipótese alguma, a devolução da taxa de inscrição.
4. O primeiro autor de cada trabalho deverá, necessariamente, estar inscrito no evento. Para demais co-autores não há esta obrigatoriedade. Cada inscrição permite enviar apenas 02 trabalhos como primeiro autor.
5. Somente serão aceitos trabalhos com até 4 autores, incluindo o orientador.
6. Para cada trabalho deverão ser enviados, no mesmo email, dois arquivos, sendo que em apenas um deverá conter os nomes dos autores e suas respectivas instituições.
7. Os arquivos deverão ser enviados nas suas versões definitivas, já que não serão aceitas qualquer tipo de alteração (ou seja, é necessário que estejam plenamente dentro das normas, pois não serão devolvidos para modificações).
8. Os arquivos a serem enviados deverão ser nomeados da seguinte maneira e conforme tabela abaixo:

número da inscrição_categoria de trabalho_eixo temático_ NomeSobrenome

número da inscrição_categoria de trabalho_eixo temático

Número da inscrição.	Indicar número da inscrição
Categoria do trabalho:	Indicar se o arquivo se destina a comunicação oral (co) ou pôster (p)
Eixo temático	Indicar o número do eixo temático
Identificação	Primeiro e último nome do autor

Veja os exemplos: 0011_co_8_JessicaLopes;

0543_p_1

III- EIXOS TEMÁTICOS

- 1.Educação Infantil
- 2.Ensino Fundamental
- 3.Ensino Médio
- 4.Formação de Professores
- 5.Educação Especial e Educação Inclusiva
- 6.Educação de Jovens e Adultos (EJA)
- 7.Educação a Distância (EAD)
- 8.Educação, Desenvolvimento e Aprendizagem

IV - CATEGORIAS DOS TRABALHOS

1. COMUNICAÇÃO ORAL

Na categoria comunicação oral serão apresentadas pesquisas concluídas.

A proposta de trabalho será enviada na forma de artigo completo.

2. PÔSTER

Na categoria pôster, serão apresentadas pesquisas em andamento ou relatos de experiências devidamente fundamentados teoricamente e com respectiva análise científica.

A proposta de trabalho será enviada na forma de resumo expandido.

V- NORMAS PARA APRESENTAÇÃO

ATENÇÃO: os textos submetidos que não seguirem rigorosamente esta formatação não serão aceitos.

1. PADRONIZAÇÃO DO ARTIGO (Comunicação Oral)

Editor de texto - Microsoft Word 97-2003 (formato .doc);

Formatação - Margens superior/inferior e esquerda/direita: 3 cm; fonte Arial; corpo 11; cor da fonte preta; alinhamento justificado; espaçamento entre linhas 1,5; sem espaçamento entre parágrafos;

Disposição - As estruturas do texto deverão seguir a seguinte ordem:

a) Título em negrito e centralizado, em letras maiúsculas tamanho da fonte 12.

b) Nome do autor e co-autores (quando for o caso) à direita; Não inverter os nomes, não colocar vírgula, não abreviar e não acrescentar titulações (ex.: mestre, orientador etc.). Atenção: este item deverá estar presente em apenas um dos arquivos. Tamanho da fonte 11.

c) Identificação da instituição, Programa, Unidade da Federação e Agência de Fomento (se houver), e-mail para contato e outras informações necessárias para caracterização do trabalho, devem ser apresentadas em nota de rodapé, tamanho da fonte 10, espaçamento simples, fonte arial. Este item deverá estar presente em apenas um dos arquivos.

d) Artigo: deverá ter de 10 a 12 páginas (incluindo gráficos, figuras e tabelas) e ser constituído por:

- Resumo (até 500 palavras);
- Abstract (até 500 palavras);
- Introdução
- Objetivos
- Metodologia

- Discussão;
- Considerações finais;
- Referências; Utilize-se das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Optar como recurso tipográfico, a ferramenta negrito, para destacar o título.

e) Palavras-chave: Elencar 3 palavras-chave (justificado, à esquerda, abaixo do resumo, separadas entre si por ponto);

2. PADRONIZAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO (Pôster)

Editor de texto - Microsoft Word 2000 ou posterior (formato .doc);

Formatação - Margens superior/inferior e esquerda/direita: 3 cm; fonte Arial; corpo 11; cor da fonte preta; alinhamento justificado; espaçamento entre linhas 1,5; sem espaçamento entre parágrafos; sem recuos; sem notas de rodapé.

Disposição - As estruturas do texto deverão seguir a seguinte ordem:

- a) Título em negrito e centralizado, em letras maiúsculas;
- b) Nome do autor e co-autores (quando for o caso) à direita e e-mail para contato abaixo do nome; Não inverter os nomes, não colocar vírgula, não abreviar e não acrescentar titulações (ex.: mestre, orientador etc.). Atenção: este item deverá estar presente em apenas um dos arquivos.
- c) Identificação da instituição, Programa, Unidade da Federação e Agência de Fomento (se houver) à direita; Este item deverá estar presente em apenas um dos arquivos.
- d) Resumo: deverá ter de 5 a 7 páginas (incluindo gráficos, figuras e tabelas) e ser constituído por:
 - Introdução e Objetivos
 - Metodologia
 - Discussão e Considerações finais;
 - Referências; Utilize-se das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Optar como recurso tipográfico a ferramenta negrito.

e) Palavras-chave: Elencar 3 palavras-chave (justificado, à esquerda, abaixo do resumo, separadas entre si por ponto).

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO ORAL:

Cada participante terá 15 minutos para a apresentação. O debate dos trabalhos apresentados será no final da sessão.

Os apresentadores deverão consultar no site do evento o local, data e horário da apresentação antecipadamente.

Serão disponibilizados os materiais necessários para as apresentações em slides, como multimídia com computador.

4. Os usuários de multimídia deverão chegar antes do início das apresentações às salas, para testar seus arquivos. O único programa disponível para apresentação será o Powerpoint da Microsoft (ppt). O evento não irá se responsabilizar por arquivos incompatíveis.

5. Recomenda-se salvar o arquivo da apresentação em mídias diferentes (pen drive e CD) e manter uma cópia no e-mail pessoal para eventuais contratempos.

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER:

Os apresentadores deverão consultar no site do evento o local, data e horário da apresentação antecipadamente.

O tamanho do pôster será de 90 cm. de altura por 90 cm. de largura (observe as medidas sugeridas).

O pôster deverá apresentar: a) título, idêntico ao do resumo aprovado, b) autor(es), instituição, e-mail, c) resumo, d) introdução, e) justificativa, f) objetivos, g) procedimentos metodológicos, e) resultados, f) considerações finais, g) principais referências bibliográficas, h) agência de fomento, se for o caso.

Corpo do pôster: o texto, ilustração, fotos, dentre outros, devem ser escritos em fonte de tamanho suficiente para se ler de uma distância de 2 metros.

Um dos autores de cada trabalho deverá estar presente para receber a Comissão Científica. A Comissão irá percorrer a exposição em dia e horário de acordo com o informado no site, e irá entregar o certificado ao autor presente.

Para exposição cada pôster deve ser afixado em local determinado (30 minutos de antecedência). Cada grupo-autor do trabalho deverá encarregar-se de afixar seu pôster. Os pôsteres serão afixados em local próprio. A equipe de apoio estará presente para orientação. Cada grupo-autor do trabalho deverá responsabilizar-se pela retirada do pôster.

A Comissão do evento não se responsabiliza pelos trabalhos não retirados dos painéis após o término da exibição.

O autor que for apresentar mais de um trabalho, na modalidade pôster, deverá informar com antecedência a organização do Congresso, para que se possa organizar as posições dos pôsteres visando à compatibilização das apresentações.

O apresentador receberá um número do painel e deverá fixá-lo no respectivo número no local da apresentação.

A responsabilidade pela montagem e retirada dos pôsteres é dos autores, inclusive o material utilizado para a fixação.

A ausência do expositor implica desclassificação para o recebimento de certificado de apresentação. Bem como, é proibida a apresentação de Pôster por terceiros (não autores).

Não serão oferecidos equipamentos para a apresentação de pôster como, microfones, aparelhos sonoros, entre outros.

Os horários deverão ser rigorosamente respeitados.

Os pôsteres que não forem retirados após as apresentações serão descartados.

NORMAS PARA CONFECÇÃO DO PÔSTER

Ilustrações: Poderá conter fotos, imagens, tabelas e gráficos desde que não exceda as dimensões.

Obs. O material de fixação é de responsabilidade dos apresentadores.

O texto do pôster deve ser escrito em Língua Portuguesa e estar legível a pelo menos 2 metro de distância.

