

NOSSA ARTE

GOMES E SILVA, Cláudia Regina Gonçalves
Associação Pestalozzi de Campo Grande

A execução deste projeto tem por justificativa, ser este um evento voltado exclusivamente para profissionais envolvidos com a clientela especial, prevalecendo então a idéia de mostrar as capacidades e habilidades deste grupo de adolescentes que muito tem se dedicado e evoluído enquanto engajados nos diversos projetos terapêuticos e educacionais desenvolvidos na instituição, provando que dons artísticos são intrínsecos a qualquer clientela e que quando incentivados e motivados, muito podem produzir. Preparar o grupo para esquematizar, elaborar, montar e ensaiar uma coreografia para ser apresentada na abertura oficial da XIX JPOE – Jornada Odontológica Brasileira de Estudos em Pacientes Especiais e III Encontro de Odontologia para Pacientes especiais da Região Centro Oeste, sob orientação profissional. Objetivos específicos: Dar início a formação de um grupo de dança que represente as iniciativas inclusivas da instituição tornando-as pública; Levar o grupo a acreditar em seu potencial promovendo por meio da criação artística a elevação da auto-estima; valorizar as capacidades intelectuais e cognitivas dos participantes permitindo que o grupo possa participar ativamente de todas as etapas do processo criativo; Organizar a seqüência de ações a serem realizadas e executadas; Utilizar a musica, a dança e o próprio corpo como recurso terapêutico e educacional; Propiciar ao grupo a oportunidade de trabalhar em equipe, desenvolvendo interação grupal, respeito e colaboração mútua estimulando ações onde possa haver disposição e incentivo das relações interpessoais minimizando as diferenças, limitações e dificuldades, promovendo a valorização de cada participante. O primeiro passo foi propor a presidente da instituição a realização do projeto. Após receber seu incentivo e aprovação foi definido o grupo que participaria. Na seqüência de ações, foram providenciadas as autorizações dos pais para a participação de seus filhos. Que foi dividida da seguinte forma. Reunião com o grupo; Explicação detalhada do projeto e de como se realizaria cada etapa do trabalho; Organização das etapas na seguinte seqüência: Determinar os horários de ensaio, datas e prazos a serem respeitados na evolução do projeto. A escolha da musica foi feita sob a supervisão da profissional responsável pelo projeto seguindo o seguinte critério. Explicação sobre o evento, Sugestão de algo alegre e descontraído, Ouvir diversas musicas junto com o grupo, Optou pela musica “Deixe a vida me levar” de autoria do Zeca Pagodinho. O grupo teve um tempo para dançar livremente, fazendo evoluções e movimentos combinados a seu gosto que depois foram repetidos individualmente para que os outros assistissem e pudessem selecionar os que mais lhes agradavam, para só então iniciassem a montagem da coreografia. Definição dos pares, pois o grupo optou por trabalhar a maior parte do tempo em dupla para poder apoiar os cadeirantes que apresentam maiores comprometimentos e limitações físicas. Início dos ensaios e determinação do numero de faltas permitidas no decorrer do período de ensaios para não haver necessidade de substituição do elenco. Escolha de guarda-roupa e figurino; Captação de patrocínios e verbas para compra de materiais necessários e confecção do figurino. Pintura do tecido a ser utilizado (Esta atividade foi realizada pelo grupo que demonstrou motivação e determinação, cumprindo no tempo previsto esta etapa do trabalho). Ensaio geral no Palácio Popular da Cultura. Apresentação. O projeto alcançou total êxito e atingiu completamente os objetivos traçados.