

“100 ANOS DE IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL, QUEM SÃO ESSES BRASILEIROS?”

TESTA, Ana Gabriela de Brito
SILVA, Márcia Regina Moura
E.E. Profª Carolina Lopes de Almeida
KOBAYASHI, Maria do Carmo Monteiro
FC/UNESP e USC - Bauru

O trabalho em questão surgiu a partir do convite do governador do Estado de São Paulo às escolas públicas estaduais para desenvolver um projeto com referida temática a fim de inserir e contextualizar as escolas na comemoração do centenário da imigração japonesa no Brasil em 2008. O que sabemos desse povo? Quais as suas contribuições, o que deles ficou enraizada na cultura brasileira, a culinária, as brincadeiras, as artes marciais tão populares que encantam crianças e jovens? O Brasil construiu a sua identidade a partir da hibridação cultural de todos os povos que aqui chegaram devido a inúmeras razões, assim a contribuição dos japoneses na formação cultural brasileira é muito importante e precisa ser realizada para que os nossos alunos entendam a história e formação do próprio país a partir da perspectiva da imigração de outros povos presentes em nosso cotidiano, o que facilitará a compreensão da nossa pluralidade cultural. O objetivo do projeto é criar, a partir da pedagogia de projetos, um contexto de aprendizagem para os alunos, visando situações de aproximação e conhecimento da cultura japonesa, a partir de atividades de pesquisa e prática das diferentes áreas do conhecimento trabalhadas numa perspectiva interdisciplinar e articulada, de acordo com os objetivos específicos para o Ensino Fundamental. Para atender aos objetivos propostos no projeto as ações a serem desenvolvidas nos ciclos I e II, que são multidisciplinares e abrangem as seguintes disciplinas: Português (lendas, mitos, mangas, Hai Kai e os ideogramas), História (contextualização histórica dos motivos que desencadearam a vinda dos japoneses), Matemática (Sudoku e Soroban), Geometria e Artes (Origami, Kirigami e vida e obra de artistas nipo-brasileiros), Educação Física (brincadeiras, jogos, danças e exercícios) e Geografia (localização do Japão em relação ao Brasil e suas características) Ensino Religioso (Seichô-no-lê e Tenrikyo) e a Língua Estrangeira (saudações em japonês).

Palavras-chave: Centenário da imigração japonesa no Brasil. Pedagogia de Projetos. Pluralidade cultural. Ensino-aprendizagem.