

A GRAVURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: POR UMA PRÁTICA CONSCIENTE DE EXPERIMENTAÇÕES E DESCOBERTAS.

SARZI-RIBEIRO, Regilene Ap.
SEBER, Lívia
Discente/FAAC/UNESP/Bauru

Resumo: Este artigo se refere ao uso da Gravura como prática pedagógica na Educação Infantil, com crianças de três a seis anos de idade. É parte dos resultados obtidos pela pesquisa realizada junto à disciplina de Gravura do Curso de Licenciatura em Educação Artística da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP – Bauru. Surgiu de discussões e inquietações a respeito do uso que se faz da linguagem da gravura e visa refletir sobre a aplicação, por vezes, pouco significativa desta ferramenta no Ensino de Artes ou ainda os equívocos de sua aplicação no tocante à ausência de planejamento e prática do professor, necessários à prática da Gravura. O uso da linguagem da gravura para uma prática pedagógica consciente na pré-escola, buscando a construção de uma expressão artística efetiva, é o objeto deste estudo realizado por meio de uma pesquisa bibliográfica do material pertinente ao tema. Os dados encontrados indicam que a prática da Gravura exige um fazer pessoal do professor e uma prévia simulação das etapas de trabalho, traçando estratégias para prever e corrigir possíveis imprevistos e equívocos. As técnicas podem ser desenvolvidas por meio de carimbos, monotipias e frottagens. Para as crianças menores, a impressão de partes do corpo como mãos e pés, passando pelos carimbos construídos por eles próprios, é um rico campo de experimentações e descobertas. Tal atividade na infância pode significar a prática de uma expressão criativa em meio ao surgimento da construção do pensamento lógico da criança. Adotar este recurso de forma superficial pode resultar em experiências frustrantes e tão insatisfatórias quanto àquelas cujas técnicas e linguagens comumente utilizadas já apontaram. Contudo, não se apropriar desta ferramenta, também, não se justifica, já que os recursos que ela oferece são maiores que os desafios.

Palavras-Chave: Educação; Educação Infantil; Artes Visuais; Gravura.