ELEMENTOS DA ARTE CIRCENSE COMO CONTEÚDO PEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

FERREIRA, Mariana Cristina
Prof. Dr. RAMOS, Glauco Nunes Souto
DEFMH-UFSCar

A Educação Física Escolar tem na cultura corporal de movimento grandes possibilidades de ações pedagógicas, uma vez que se caracteriza pelo conjunto das diversas manifestações corporais, culturais e artísticas. Porém, muitas vezes, essas ações ficam limitadas a certas modalidades esportivas. Tal limitação acontece devido ao processo de esportivização da Educação Física, iniciado na década de 1950, o qual vem influenciando a formação e atuação dos professores da área. Diante disto, o objetivo deste trabalho foi apresentar uma proposta teórico-prática de inclusão dos elementos da arte circense nas aulas de Educação Física para a educação básica. Tal proposta foi elaborada a partir dos dados obtidos por meio de uma pesquisa qualitativa, onde o instrumento de coleta de dados foi a entrevista semi-estruturada com professores de Educação Física Escolar que trabalham/trabalharam com o conteúdo circo em suas aulas. A partir dos dados obtidos nas entrevistas, foram elaboradas as seguintes categorias de análise: a) elementos do circo trabalhados na escola, b) dificuldades, c) formação dos professores, d) prioridades na aplicação e, e) quando inserir. Decorrente do processo de análise das categorias, pudemos observar que alguns professores mesmo não apresentando maior aprofundamento em relação ao conteúdo, conseguiram inclui-lo em suas aulas. Portanto, a inclusão dos elementos circenses na Educação Física Escolar pode ser realizada por diferentes professores, desde que utilizem estratégias de ensino adequadas às características da população envolvida. Nesse sentido, a aplicação só será válida se for contextualizada, de modo a contribuir para formação integral do aluno. Faz-se necessário ressaltar que essa proposta não tem por objetivo atribuir à arte circense status de superioridade em relação aos demais conteúdos da cultura corporal, mas sim, tem o intuito de enfatizá-la como um desses conteúdos, destacando sua importância e suas possibilidades pedagógicas na Educação Física Escolar, contribuindo assim, para uma formação educacional mais ampla, contextualizada e humana.