

## **O FILME INFANTIL COMO PRETEXTO PARA CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

NOZU, Washington César Shioiti  
*Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul*

A escola deve ser um lugar que inclua todos os alunos e celebre a diversidade. Contudo, tal premissa legal ainda encontra resistência quando se defronta com o fantasma do preconceito e o paradigma da “normalização” que rondam o ambiente escolar. Com o intuito de combater a “categorização” dos alunos em “normais” e “deficientes”, o presente trabalho, em andamento, que é vinculado ao Projeto de Extensão “Educação Inclusiva: concepções e práticas pedagógicas”, sob orientação da professora Drª. Doracina Aparecida de Castro Araujo, apresenta aos alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Rede Estadual, do município de Paranaíba (MS), por meio de filmes infantis, a relevância da valorização das diferenças. Para alcançar o objetivo proposto, após a exibição do filme selecionado, nas Salas de Vídeo das escolas, sob o prisma da educação inclusiva, faz-se, junto aos alunos, uma análise dos aspectos positivos e/ou negativos que o vídeo transmite, incitando uma reflexão acerca da idéia principal – que é a inclusão – e promovendo, por meio de discussões e debates, não somente o respeito e a tolerância, mas, acima de tudo, a compreensão e a conscientização das diversidades físicas, culturais, sexuais, religiosas, étnicas e econômicas que fazem do Brasil “o país dos contrastes”. Os resultados parciais, obtidos mediante a análise dos professores e a opinião dos alunos das escolas atendidas, apontam que o projeto, embora de aparência frágil, tem alcançado, com reflexões fundamentadas e otimistas, o fim a que se destina.

PROEC/DEx/PIBEx-UEMS