

O FILME INFANTIL COMO PRETEXTO PARA CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE EDUCAÇÃO INCLUSIVA

NOZU, Washington César Shoití
Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

A escola deve ser um lugar que inclua todos os alunos e celebre a diversidade. Contudo, tal premissa legal ainda encontra resistência quando se defronta com o fantasma do preconceito e o paradigma da “normalização” que rondam o ambiente escolar. Com o intuito de combater a “categorização” dos alunos em “normais” e “deficientes”, o presente trabalho, em andamento, que é vinculado ao Projeto de Extensão “Educação Inclusiva: concepções e práticas pedagógicas”, sob orientação da professora Dr^a. Doracina Aparecida de Castro Araujo, apresenta aos alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Rede Estadual, do município de Paranaíba (MS), por meio de filmes infantis, a relevância da valorização das diferenças. Para alcançar o objetivo proposto, após a exibição do filme selecionado, nas Salas de Vídeo das escolas, sob o prisma da educação inclusiva, faz-se, junto aos alunos, uma análise dos aspectos positivos e/ou negativos que o vídeo transmite, incitando uma reflexão acerca da idéia principal – que é a inclusão – e promovendo, por meio de discussões e debates, não somente o respeito e a tolerância, mas, acima de tudo, a compreensão e a conscientização das diversidades físicas, culturais, sexuais, religiosas, étnicas e econômicas que fazem do Brasil “o país dos contrastes”. Os resultados parciais, obtidos mediante a análise dos professores e a opinião dos alunos das escolas atendidas, apontam que o projeto, embora de aparência frágil, tem alcançado, com reflexões fundamentadas e otimistas, o fim a que se destina.

PROEC/DEx/PIBEx-UEMS