

## **FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA: QUALIFICAR PROCESSOS EDUCACIONAIS EM ARTE**

COSTA, Maria Luiza Calim de Carvalho  
UNESP - Bauru

A formação inicial dos educadores em arte, é preocupação constante e tarefa que se constrói cotidianamente. Também, os professores, já no exercício da docência, necessitam construir os processos educacionais de forma crítica e reflexiva. O Pólo Bauru- Arte na Escola é um projeto de Formação Continuada que, através da reflexão permanente sobre a prática docente no contexto escolar, visa a ampliação de repertório em arte e educação articulando os conteúdos em arte com teorias e transposições didático-pedagógicas. Dois Grupos de Estudos compostos por professores da rede pública municipal e estadual, do ensino infantil sem formação em arte e especialistas que trabalham no ensino fundamental I e II e no ensino médio, reúnem-se para trocarem conhecimentos de possibilidades de trabalho com textos e imagens, criando percursos narrativos que se desenrolam a partir do repertório do leitor, sua faixa etária etc. O papel do professor como propiciador de trajetos intertextuais, para enriquecer e ampliar as possibilidades de leitura, como propiciador e não como tradutor, levando o aluno a fazer seu próprio trajeto de leitura. Também participam dos grupos de estudos, alunos de graduação do curso de Artes Plásticas como bolsistas do projeto, bolsa PAE e voluntários, ampliando o universo reflexivo sobre a formação docente tanto inicial quanto continuada. O Pólo Bauru- Arte na Escola nasceu de um convênio entre a UNESP e o Instituto Arte na Escola com o propósito de qualificar o ensino da arte nas escolas públicas, e para tal, além do espaço de estudo, troca e reflexão sobre a prática docente, oferece materiais pedagógicos de seu acervo, em forma de doação ou empréstimo, como Dvds , livros, imagens fixas em pranchas ou digitalizadas