

## **A INFLUÊNCIA DA TRANSFERÊNCIA, NA PERSPECTIVA PSICANÁLITICA, PARA A PRODUÇÃO DO FRACASSO ESCOLAR EM CRIANÇAS DAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.**

DIAS, Célia Gonzaga;  
WIEZZEL, Andréia Cristiane Silva.  
*Unesp – Presidente Prudente.*

Este projeto tem como objetivo, através de levantamento teórico, destacar a importância do conhecimento do professor acerca da relação transferencial, visto que esta pode contribuir para a produção do fracasso escolar. O fracasso escolar aparece dentre os problemas de nosso sistema educacional como um dos mais estudados e discutidos. Entretanto, o que ocorre é apenas uma busca pelos culpados (que giram em torno da própria criança, família, classe social, questões políticas e sociais) e não se discute, com profundidade, as possíveis causas psicológicas. Conforme pesquisas realizadas entre os professores do Ensino Fundamental, principalmente das séries iniciais, existe interesse por metodologias novas e respostas eficientes para solucionar problemas enfrentados em sala de aula, principalmente em relação ao fracasso escolar. Ainda as mesmas pesquisas revelam algumas concepções dos professores sobre os aspectos que têm contribuído ao fracasso escolar: crença na existência de um aluno ideal, que respeite as normas e consiga aprender; baixa expectativa do professor quanto à capacidade dos alunos provenientes das camadas populares e a atribuição do fracasso escolar a fatores extra-escolares, como família e desnutrição. Apesar de serem diversos os fatores que podem produzir o fracasso escolar, tal trabalho priorizou a questão da transferência, pois observações realizadas nos estágios do curso de Pedagogia, revelaram um conflito no processo de ensino e aprendizagem pautado na relação professor-aluno. Até o momento conclui-se que muitos professores, quando são abordados em sala de aula pelo aluno, tem dificuldade em realizar uma contratransferência positiva com o mesmo, gerando conflitos que podem interferir negativamente no processo de ensino e aprendizagem.

PAE