

GINÁSTICA ARTÍSTICA: PRÁTICA DE ATIVIDADES PSICOMOTORAS

SILVA, Yara Machado da;
ALVES, Cleusa Medina Custódio
Unesp – Bauru

O projeto de ginástica artística é um projeto de extensão a comunidade que atende crianças de 6 a 13 anos. Tem como objetivo desenvolver um programa contemplando os elementos básicos da ginástica artística, utilizando-se de suas formas naturais; permitindo trabalhar a educação global através do movimento; melhorar a relação da criança com seu próprio corpo; permitir a descoberta de diversos segmentos e exercer o jogo das articulações. O projeto consiste em uma conscientização geral da existência do corpo, dos deslocamentos em um espaço onde as distâncias, os intervalos, as direções e os sentidos são avaliados e controlados. Nas aulas visamos enfatizar, primeiramente, que a criança explore o material posto à sua disposição, apossando-se dele, adaptando corpo e gestos a ele, de modo a transformá-lo em um instrumento de sua própria habilidade. Dessa forma, a ginástica artística se tornara um instrumento da educação total, um processo que permite adquirir melhor conhecimento e domínio do mundo e de si mesma. A modalidade é entendida como uma prática educacional inserida em um projeto pedagógico global, conjugado à formação intelectual, social, moral, psicológica e motora, visando cultivar e não cultivar as energias físicas, contribuindo para a formação da criança, tendo seus conteúdos desenvolvidos respeitando-se as fases do desenvolvimento das crianças. Constatamos que os elementos executados motivaram os alunos a descobrirem suas capacidades, conhecerem suas possibilidades e transformaram simples elementos em grandes habilidades. De acordo com as observações verifica-se uma melhora na amplitude dos movimentos, da coordenação, do equilíbrio, bem como uma melhor interação, socialização entre eles.