

## **IMAGENS: LEITOR E LEITURA**

SERRANO, Eliane Patrícia Grandini  
UNESP – P. Prudente  
FREITAS, Silvana Regina Ribeiro de  
EMEI Leila Berriel Aidar

Como formar o leitor? Essa é uma das questões que mais diretamente preocupam os educadores, em todos os níveis de ensino. Partindo do pressuposto de que o ser humano produz diferentes formas de linguagem para comunicar-se, — como a musical, a pictórica, a oral, a escrita, a gestual —, torna-se possível falar em leitura visual, o que significa conceber a necessidade de a criança aprender a expressar-se e a apropriar-se do mundo através do olhar. A leitura de imagens, como modalidade específica no interior da literatura infantil tem, pois, importância fundamental na formação desse leitor que é capaz de compreender a realidade inscrita nas múltiplas manifestações da cultura, já que insere a criança no mundo da Arte, valorizando o imaginário, o espaço lúdico, a expressão estética. A leitura de imagens envolve, para além do ver — reconhecimento dos elementos presentes no texto —, o olhar, que implica a reflexão sobre aquilo que se vê, a apropriação dos sentidos produzidos pelo autor e a atribuição de sentidos pelo leitor, que produz novos textos, pautados em sua leitura de mundo.