

PROJETO “FLORES E POLINIZADORES”: O ENSINO DE CIÊNCIAS POR MEIO DO TEATRO

GALASTRI, Natália Arias

UNESP, Instituto de Biociências, Campus de Botucatu

Profa. Dra. CAMPOS, Luciana Maria Lunardi

UNESP, Instituto de Biociências, Departamento de Educação, Campus de Botucatu

Profa. Dra. DE OLIVEIRA, Denise Maria Trombert

Universidade Federal de Minas Gerais, Instituto de Ciências Biológicas, Depto de Botânica.

Será possível ensinar Ciências por meio da Arte? Será a Arte, mais especificamente o teatro, um meio facilitador do aprendizado dos conteúdos de Ciências? Essas perguntas foram objeto de reflexão durante o desenvolvimento do projeto intitulado Projeto Flores e Polinizadores, que buscou por meio do teatro tornar a aprendizagem em Ciência divertida, fácil, interessante e instigante além de ser uma ferramenta de conscientização sobre a importância da natureza e de sua preservação. O conteúdo abordado foi “Adaptações florais e polinizadores”, visando a: desenvolver atitudes e valores por meio da criação e apresentação de um teatro; superar a memorização de definições e de classificações sobre adaptações florais e polinização; promover o saber prático e de investigação da natureza; compreender a importância dos agentes polinizadores para a reprodução vegetal e as diversas adaptações florais. Foram realizados vinte e quatro encontros com alunos de 2ª série de uma Escola Municipal de Botucatu. A cada encontro foram realizadas aulas sobre o referido conteúdo, utilizando-se de diversos materiais, métodos e técnicas de ensino, além de jogos teatrais e dinâmicas, a fim de preparar os alunos para o momento da encenação e desenvolver a representação dramática. Após essas aulas, os alunos criaram a história, escolheram os personagens, o cenário e os figurinos para, posteriormente, organizá-los. Na apresentação do teatro, as crianças mostraram-se bastante à vontade e satisfeitas. Durante o desenvolvimento da proposta, foram identificados e analisados diferentes aspectos relacionados aos processos de ensino e de aprendizagem, como motivação, disciplina e interação professor e aluno. No último encontro, houve uma avaliação sobre o desenvolvimento do projeto. Os dados obtidos indicam que a proposta motivou os alunos, que se apropriaram dos conteúdos e desenvolveram habilidades aplicadas também a outros temas e disciplinas.