

EDUCAÇÃO ESTÉTICA: UMA REFLEXÃO SOBRE O DESENHO DA CRIANÇA

GONÇALVES, Lôyde;
GULINELLI, Deize;
TSUHAKO, Yaeko;
SALLES, Solange; e
DUCATTI-SILVA, Kelly Cristina
Depto Educação/UNESP Bauru

Este estudo verificou a presença de dois repertórios metodológicos nas aulas de Arte a partir das observações realizadas em turmas de Pré-Escola e 4ª série do Ensino Fundamental: práticas autoritárias e espontaneístas. Assim, é possível dizer que o ensino da Arte nas escolas não foi sendo concebido como momento de criação e produção pessoal por meio dos conhecimentos pertinentes à referida área. Foi, sim, marcada por momentos de confecção com a reprodução de materiais estereotipados. A nossa experiência com o mundo pode se dar de duas formas: prática ou estética. A experiência prática é funcional, utilitarista. Já a experiência estética percebe o mundo em termos de formas, as quais despertam sentimentos. Nela a consciência não apreende a realidade a partir das regras pré-estabelecidas, é mister haver uma postura flexível nesse cenário. A atividade artística da criança apresenta o sentido de organização de suas experiências, a autocompreensão e o relacionamento com seus pares, por meio de seu trabalho. Assim, o que determinará o desenvolvimento da consciência estética será o aumento da conscientização da criança sobre si mesma, em maior contato e com seu interior, demonstrando sensibilidade ao tratar das situações externas, promovidas pelo meio. Com base no levantamento bibliográfico do tema, na tentativa de buscar uma experiência estética, foi elaborada uma intervenção com um grupo de crianças entre 4 e 7 anos. Com o objetivo de ampliar o conceito de desenho, houve o incentivo para que o grupo explorasse outras ferramentas para além do lápis de cor, com a apresentação, o uso e a produção de tintas. Apesar do envolvimento das crianças com o projeto, os reflexos da educação tradicional e tecnicista interferiram diretamente na realização de uma proposta de educação estética, visto que esta exigiria não um trabalho isolado e sim contínuo e integrado com toda a realidade escolar.