

CONTRIBUIÇÕES DO ROLEPLAYING GAME (RPG) PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR DE NARRATIVAS

OLIVEIRA, Andréia Maria – discente;

ARENA, Dagoberto Buim – docente.

Grupo de Pesquisa: Formação do leitor: apropriação e objetivação
Faculdade de Filosofia e Ciências – UNESP Marília.

O *Roleplaying Game* (RPG) é uma brincadeira de contar histórias coletivamente que pode ser utilizado por professores de áreas diversas como ferramenta didática, tendo em vista que, por lidar com o imaginário, desperta o interesse por leituras diversas e pela pesquisa. O RPG, embora seja considerado pelos praticantes como aventura, pode ser entendido como uma narrativa, pois apresenta a mesma estrutura: ação inicial equilibrada - agentes desequilibradores - agentes reequilibradores - ações de reequilíbrio - ação final reequilibrada resolução-estado final. Há a apresentação dos personagens e o cenário em que acontecerá as ações. Os obstáculos ou enigmas encontrados no decorrer da aventura deverão ser resolvidos virtualmente. A narração pode ter diversos episódios e cada um deles inclui personagens, cenário, problemas, ação e resolução. O objetivo desta pesquisa é o de verificar quais estratégias utilizadas pelo jogador de RPG contribuem para a formação do leitor. Outros objetivos são os de compreender como se dá o processo de constituição de uma narrativa coletiva; relacionar o posicionamento e atitudes comuns entre jogador, o mundo imaginário e o leitor de narrativas; verificar a contribuição do jogo e da escola para a formação do leitor de narrativas. O método que acreditamos ser o mais adequado para este trabalho é o estudo de caso tipo etnográfico. Os participantes são jogadores de RPG de São José do Rio Preto-SP. O estudo foi feito com o aprofundamento das bibliografias específicas, com a participação em uma aventura e entrevistas com os participantes. Os resultados indicam que o jogo *Roleplaying Game* é mais presente na vida dos leitores do que as contribuições de atividades de leitura na escola. Acreditamos que o jogador de RPG será um bom leitor de narrativas, porque desenvolve atitudes e comportamentos específicos diante da leitura neste meio de constante exercício da imaginação e criatividade.

Palavras-chaves: *Leitura – Roleplaying Game – Formação do Leitor*