

A LITERATURA INFANTIL NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO COMO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

MORIM, Anna Tancredie
STORNIOLO, Juliana Pereira de Albuquerque
Universidade do Sagrado Coração

Ler ou ouvir histórias está sempre muito perto da imaginação da criança e é nesse momento que o encantamento, fantástico, maravilhoso podem ser prazeroso e contribuir com o processo de alfabetização e na formação de um bom leitor. Se o ensino e a aprendizagem estão relacionados com a reflexão; como podemos garantir a alfabetização como simples decoração de partes isoladas? Existem crianças que não decoram ou não fazem relação com nada ficando aquém do todo da classe, desmotivadas e repetentes. A entrada das crianças na 1ª série é esperada por elas com muita ansiedade, após ter feito a educação infantil e ainda ter idade para brincar, jogar, correr e ouvir boas histórias elas passam por um momento de desilusão e frustração nos procedimentos atuais de alfabetização. Nesta pesquisa abordo os aspectos históricos desde o processo de alfabetização, a literatura infantil até o uso dos contos infantis em sala de aula pelo professor como um contador de história ressaltando a importância da relação professor-aluno e aluno – aluno usando a oralidade, a imaginação e a criatividade na hora do conto. Identificar a literatura enquanto suas características e gênero; Reconhecer dentro do texto características próprias do contexto; Analisar, discutir e refletir sobre o contexto elevando a criatividade e a fantasia dos alunos; Discutir as histórias lidas e contadas com os seus alunos montando um fio condutor a fim de produzir uma imagem única, um quadro; Destacar partes do texto lido; época, lugar, tempo, espaço, características dos personagens, do conto; Reconhecer o conto.(Encantamentos; Tratos e plumas; Heróis heroínas); (Amor tudo vence.);Criar hábitos de leitura; Fazer da alfabetização um momento de descoberta prazerosa. Os professores terão para sua instrumentalização a oportunidade de apreciar vários contos e entender quais os atributos e características do conto que são importantes e que ajudam a decorá-lo.