

## O JOGO DRAMÁTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

GARCIA, Adonias  
Unesp - São José do Rio Preto

O presente trabalho é uma proposta de aplicação da linguagem teatral como instrumento no processo pedagógico, o que se compreende aqui como linguagem teatral diz respeito ao universo infantil, momento em que o ser humano tem uma linguagem própria e espontânea e não à aplicação na educação, do teatro formal como muitas vezes se faz.

É consensual que o uso da arte e particularmente do teatro é muito importante no processo educativo, mas se valer do teatro formal na educação infantil é usar de um estereótipo que não faz parte do mundo da criança e, portanto, não contribui no seu desenvolvimento, ao contrário, cria barreiras a ele, por isso é que se propõe o uso do jogo dramático que são as brincadeiras e jogos que nascem da ação intuitiva da criança ou que são elaboradas por adultos respeitando as peculiaridades do mundo infantil.

O uso do jogo dramático tem por objetivo criar possibilidades para o pleno desenvolvimento da criança nos aspectos cognitivo, motor e na sua sociabilidade, ao mesmo tempo que serve de espelho para avaliar o real desenvolvimento de cada uma; dos 3 aos 6 anos de idade o que prevalece é jogo pessoal, ou seja, aquele que envolve o corpo todo e fundamentalmente o grupo. Os recursos usados são mínimos como cantigas, panos, chapéus velhos, sombrinhas e outros elementos que possam favorecer o encaminhamento para o universo lúdico, bem como a capacidade criativa do aluno.

O trabalho foi desenvolvido junto aos professores da rede pública da Teia do Saber de São José do Rio Preto no ano passado - neste caso pensando também na prática docente do ensino fundamental e médio. Os resultados obtidos no processo, bem como na aplicação direta em escolas, foram sempre satisfatórios em relação aos objetivos estabelecidos.